

# Mahagonny Songspiel von K. Weill und B. Brecht

## Die kammermusikalische Kurzform der Oper Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny

Ein sozialkritischer Spiegel einer Gesellschaft, der noch nichts an seiner Aktualität und seiner Faszination eingebüßt hat. Entstanden als Originalfassung 1927 durch zwei kongeniale Künstler: Bert Brecht lieferte den Text, Kurt Weill die Vertonung. Höchste Musik und höchster literarischer Wert mit dem Anspruch der Verständlichkeit für jedermann. Als Musiktheater szenisch wie konzertant ein tiefes Kulturerlebnis!

Orchester: N.N.

Orchesterbesetzung:

2 Violinen, 2 Klarinetten, 2 Trompeten, Saxophon, Posaune, Klavier, Schlagzeug.