

Herztöne

Liebeslieder aus vier Jahrhunderten

Das ewig aktuelle Thema der Liebe steht im Zentrum dieses außergewöhnlichen Programms: Liebeslieder in ihrer ganzen Schönheit und Leidenschaft. Ein sinnlicher Konzertabend, den Sie nicht so rasch vergessen werden.

Dominique Phinot (um 1510-um 1555)
Hans Leo Haßler (1564-1612)
Jacobus Clemens n.P.(um 1510-1555)
Guillaume Dufay (um 1400-1474)
Leonhard Lechner (1553-1606)
Claudio Monteverdi (1567-1643)
Cypriano de Rore (1516-1565)
Alessandro Striggio (um 1536-um 1595)
Wilhelm Keller (*1920)

Surge, propera amica mea
Mein Gmüth ist mir verwirret
Adieu mon esperance
Anima mea liquefacta est
Gott b'hüte dich
Si ch'io vorrei morire
S'eguale a la mia voglia
Nasce la pena mia
Der Gesang der Gesänge (1999)
(aus dem Hohelied Salomos; Übers.: M.Buber)

(Pause)

Irish trad. (arr.P.Knight)
Erna Tauro (1916-1993)
(arr.L.Österlund)
Evert Taube (arr.A.Edenroth)
Jacques Chailley (*1910)
Friedrich Silcher (1789-1860)
W.R.Heymann (arr.W.Braun)
J.Brahms (1833-1897) (arr.M.Schmidl)
Nils Lindberg (*1933)
Dorothy Love Coats (arr.H.Huber)

Londonderry Air
Höstvisa
Sa skimrande var aldrig havet
J'ay vu la beauté ma mie
Untreue
Wenn der Wind weht über das Meer
Erlaube mir, feins Mädchen
Shall I compare thee to a summer's day
London by night

(Ende)